

VILJO REVELL 1910-1964

Arkkitehti Viljo Revell oli sodan jälkeisen ajan tunnetuimpia arkkitehtejamme. 54-vuotiaana kuolleen Revellin elämäntyöstä muodostui merkittävä ja runsas. Enimmät työnsä Revell suunnitteli pääkaupunkiseudulle ja kotikaupunkiinsa Vaasaan.

Viljo Revell syntyi Vaasassa vuonna 1910, aloitti opiskelunsa Teknillisessä korkeakoulussa vuonna 1928 ja valmistui arkkitehdiksi vuonna 1937. Jo opiskeluaikanaan Revell suunnitteli yhdessä opiskelutovereidensa Niilo Kokon ja Heimo Riihimäen kanssa yhden 1930-luvun merkittävimmistä rakennuksista Helsingissä, "Lasipalatsin", joka valmistui vuonna 1937.

Helsingin Teollisuuskeskuksen toimitalokilpailun voitto vuonna 1949 merkitsi Revellille lopullista läpimurtoa ja murrosvaihetta koko suomalaisessa arkkitehtuurissa. Kilpailu toi Suomeen ensimmäisen sodan jälkeisen kansainvälisen rationalismin tulahduksen, materiaali- ja innoiltaan kuitenkin selvästi suomalaisena tulkintana.

Vuosina 1942-49 Revell toimi Suomen Arkkitehtiliiton jälle rakennustoimiston johtajana. Lisäksi hän oli Rakennustaiteen museon ensimmäinen esimies.

Revellin toimisto menestyi kilpailuissa läpi 1950-luvun. Huipennus oli Toronton kaupungintalokilpailun voitto vuonna 1958, joka merkitsi Revellille kansainvälistä läpimurtoa, rajattomien mahdollisuuksien avautumista - ja yllättävää loppua. Viljo Revell kuoli palattuaan yhdeltä monista Toronton matkoistaan.

Architect Viljo Revell was one of the best known architects of the post-war period of Finland. Revell, who died at the age of 54, made an important and productive life's work. His most remarkable designs were realized in Helsinki and in his hometown Vaasa.

Revell was born in Vaasa in 1910. He begun his studies at the Helsinki University of Technology in 1928 and qualified as an architect in 1937. Already as a student Revell designed with his fellow students, Niilo Kokko and Heimo Riihimäki, one of the most important buildings in Helsinki, "Glass-palace", which was completed in 1937.

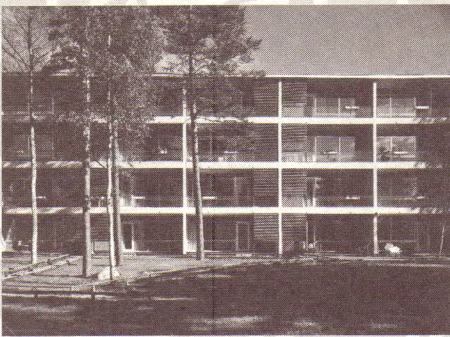
The first prize in Helsinki Industrial centre - competition in 1947 meant Revell his final breakthrough and a transitional phase in the whole Finnish architecture. The competition brought to Finland the first breath of the international rationalism of the post-war period, though it's interpretation of materials was clearly Finnish.

Between 1942-49 Revell was the head of the Reconstruction Bureau of the Finnish Association of Architects. He was also the first curator of the Museum of Finnish Architecture.

Revell's office was successful through the 1950's. The culmination was the winning of the Toronto city-hall - design competition in 1958. This meant Revell his international breakthrough, opening of the boundless possibilities - and sudden end. Viljo Revell died after returning from one of his many trips to Toronto.



30 As Oy Kärjensivu / Rowhouse Kärjensivu
(1955)
Puuskaniementie 46, Helsinki
kts./see ARK 3/1958, ss.42-44



32 Villa Didrichsen
(1958) (1965 galleriaosa / the gallery)
Kuusilahdenkuja 1, Helsinki
kts./see ARK 3/1959, ss.23-26

"The programme for this residence, and many part solutions, have been examined by the giver of the contract to a greater extent than usual."



33 As Oy Kaskenkaatantie / Apartment building
(1958)
Kaskenkaatantie 5, Espoo
kts./see ARK 1-2/1959, ss.10-12

"First and foremost, the aim was a matter of building technique. The bearing parts of the building - the crosswise dividing walls and the intermediate floors - are of massive reinforced concrete: the lengthwise outer walls are of light construction."



35 As Oy Munkkiniemenranta 37 / Housing company
(1961-62)
Munkkiniemenranta 37, Helsinki
kts./see ARK 12/1962, ss.266-271



37 Kaartin kasarmit / Guards' barracks
(1957-61, 1963-68)
Heikki Castrénin kanssa / with Heikki Castrén
Eteläinen Makasiinikatu 8, Fabianinkatu, Helsinki
kts. / see ARK 12/1961, ss. 200-209



POHJOIS-AMERIKA / NORTH AMERICA:

Sauna ja viikonloppumaja Johnson
/ Sauna and weekend cottage Johnson
(1961)
North Wisconsin, Lake Owen, USA

Toronton kaupungintalo

/ Toronto city hall
(1959-64)
toteutus Revell ja John B Parkin Associates
/ with John B Parkin Associates
Toronto, Canada

"Functional clarity and never-to-be-forgotten impression of a public building"

TEKSTIT / TEXTS:
LEENA SIIKANEN
JUHA JÄÄSKELÄINEN

TOIMITUS ON VALINNUKSESSA ESITELTÄVÄT KOHTEET REVELLIN LAAJASTA TUOTANNOSTA. / OUT OF THE EXTENSIVE OUTPUT OF REVELL, THE EDITORS HAVE SELECTED THE STRUCTURES SHOWN HERE.

VALOKUVAT / PHOTOS:
SUOMEN RAKENNUSTAITEEN MUSEO /
MUSEUM OF FINNISH ARCHITECTURE

TEKSTILAINAUKSET / QUOTES:
VILJO REVELL

KARTAT / MAPS
© KARTTAKESKUS, LUPA N° 1441/96
© VAASAN KAUPUNKI, MITTAUSTOIMI,
LUPA N° 15/96

LAYOUT
LEENAMAIJA LAINE

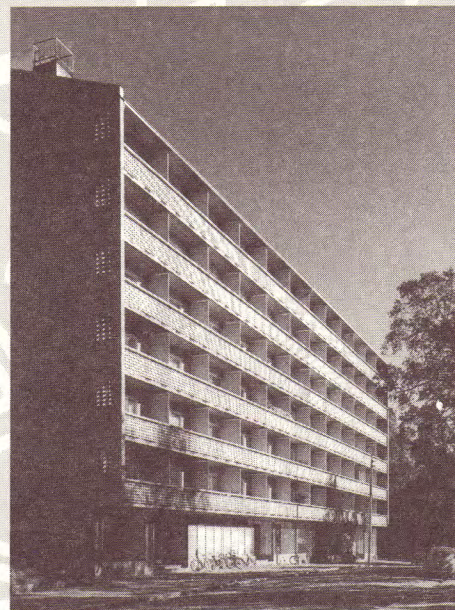




VAASA:

- 1 Kesko Oy toimitalo (Kauppiaitten Oy) / Business building**
(1937)
Sepänkyläntie 4, Vaasa
- 2 Askon talo, (Halli Oy) liike- ja asuinrakennus / Apartment and business building**
(1939)
Kauppapuistikko 13, Vaasa
- 3 Valkolinna, suojeluskuntatalo / Valkolinna civil guard building**
(1938-41)
Pitkänlahdenkatu 35 / Konepajankatu 1, Vaasa
- 4 As Oy Rantakatu 14 / Apartment building**
(1952)
Rantakatu 14, Vaasa
kts./see ARK 1/1953, ss.14-16
- 5 As Oy Vaasanpuistikko 6 / Apartment building**
(1954)
Vaasanpuistikko 6, Vaasa

"A place in the sun for everyone"



- 6 Vaasan Sato Oy / Apartment blocks**
(1949-1959)
Asemakatu 50, Malmönkatu 5 ja 7,
Hietalahdenkatu 22-24, Vaasa
kts./see ARK 9/1948, ss.118-120



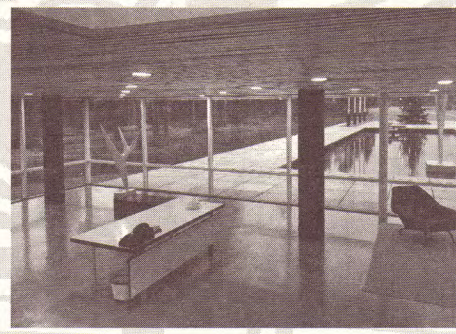
- 8 Rewellcenter, Vaasan keskuskortteli / Vaasa central block**
(1960-64)
Vaasa

"As to the architecture, the designer has aimed at simple and clear yet strong and, above all, coherent expression which would appropriately emphasize the special image of the block as a unit in its own right, give control to its various parts and limit the creativity of its residents, although within certain limits some freedom of detail and breaking from the form would occur and be allowed."



MUU SUOMI / PROJECTS AROUND FINLAND:

- 9 Sotainvalidien veljesliiton ammattioppilaitos / The rehabilitation centre for war veterans**
(1946-49)
Käsämä, Liperi
kts./see ARK 9-10/1949, ss.141-148
- 10 Viikonloppumaja Kelopuu / Weekend cottage Kelopuu**
(1950)
Helsingin itäsaaristo / Helsinki eastern archipelago
kts./see ARK 4-5/1947, s.69

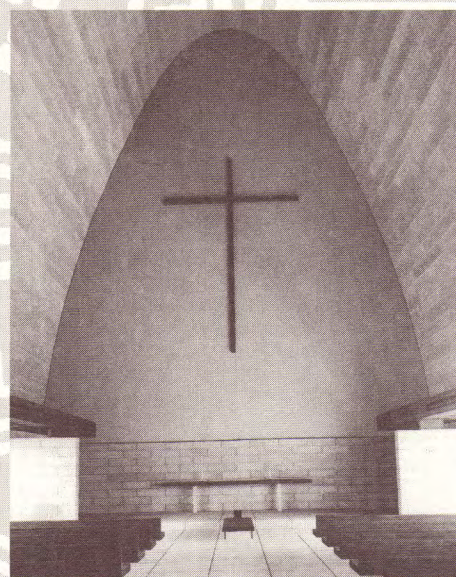


- 11 Sauna-viikonloppumaja Helenius / Sauna cottage Helenius**
(1951)
Vaasan saaristo / Vaasa archipelago
kts./see ARK 3-4/1952, s.41
- 12 Hyrylän kansakoulu / Hyrylä primary school**
(1952-54)
Osmo Siparin kanssa / with Osmo Sipari
Kirkkotie, Tuusula
kts./see ARK 11/1955, ss.179-183



- 13 Kudeneule Oy / Kudeneule factory**
(1955)
Lähteentie, Hanko
kts./see ARK 11-12/1956, ss.181-189

"The main goal for the designers – in addition to flexibility – was to ensure the clarity of the manufacturing process as well as to provide humane jobs for the workers."



- 14 Oy Slev Ab, sähkökojetehtäas / The Electrical Equipment Works of Oy Slev Ab**
(1958)
Kauklahti, Espoo
kts./see ARK 6-7/1959, ss.77-80

- 15 Vatialan siunauskappeli / Vatiala Funeral Chapel**
(1960)
Tampere
kts./see ARK 5/1962, ss.78-87

"The choice of structures and materials has been determined by the modest and in this case even austere character natural of a cemetery chapel. This ascetism is reflected in the choice of concrete as the dominating material both inside and outside."



- 16 KOP Turku, asuin- ja liikerakennus / residential and commercial building**
(1964)
Aurakatu 8, Turku



- 17 KOP Lahti, uusi osa / bank**
(1964) vanha osa Vilho Penttilän suunnittelema
vuodelta 1913
Aleksanterinkatu, Lahti

HELSINKI + TAPIOLA:

- 18 Lasipalatsi / Glass Palace**
(1935-37)
Kokko & Riihimäki & Revell
Mannerheimintie 22-24, Helsinki
kts./see ARK 3/1937, ss.40-45
- 19 Yksityistalo Ollonqvist / Villa Ollonqvist**
(1945)
Westendintie, Espoo
kts./see ARK 6-7/1947, s.98



- 20 As Oy Pihlajatie 29 / Apartment building**
(1945)
Pihlajatie 29, Helsinki



- 21 Maunulan puutaloalue / Maunula wooden residential area**
(1945-)
Metsäpurontie 11, 13, Helsinki

- 22 Teollisuuskeskus Oy / Industrial centre**
(1949-52)
Keijo Petäjän kanssa / with Keijo Petäjä
Eteläranta 10, Helsinki
kts./see ARK 3-4/1954, ss.33-50
(kilpailu / competition, kts. / see ARK 3/1949)

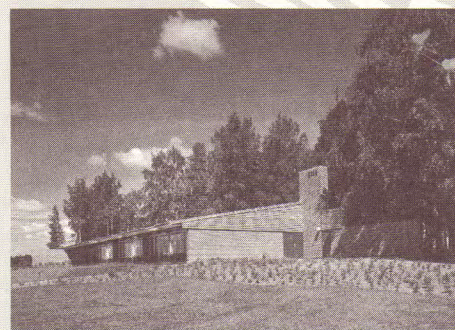
"Taking advantage of the local difference in height proportions as a starting point for solution to the problem of reducing the visual impression of the weight of the building, the first and second floors were reduced in size in using a fairly free design."
"...The planning has been further influenced by a tendency to clarify and centralize the analysis of space, traffic conditions and installations."



- 23 Maunulan kansanasunnot Oy / Maunula residential area**
(1949-53)
osittain Keijo Petäjän kanssa / partly with Keijo Petäjä
Koivikkotie, Vesakkotie, Metsäpurontie, Helsinki

- 24 Meilahden kansakoulu / Meilahti primary school**
(1949-53)
Osmo Siparin kanssa / with Osmo Sipari
Jalavatie 6, Helsinki
kts./see ARK 9/1954, ss.144-148

"The solution is based on a winning competition entry from 1950. The theme of the competition was "YARD", which as the leading motto and idea has been the key factor in the conceptualisation of the design."



- 25 Lastentalo / Nursery**
(1954)
Menninkäisentie 7, Espoo
kts./see ARK 1-2/1956, s.18

- 26 Lämpökeskus / Heating plant**
(1954)
Neulaspolku 2, Espoo
kts./see ARK 1-2/1956, s.21

- 27 Koulukallion rivitalot / Koulukallio rowhouses**
(1954)
Menninkäisentie 8-10, Espoo
kts./see ARK 1-2/1956, s.19



- 28 As Oy Mäntyviita ja Kiinteistö Oy Sufika / Apartment block**
(1954/55)
Mäntyviita 3, Neulaspolku 1, Espoo
kts./see ARK 1-2/1956, ss.20-21

- 29 As Oy Otsontornit ja Otsonkulma / Apartment blocks**
(1955)
Otsonlahdentie 14,16,18, Espoo
kts./see ARK 1-2/1956, s.17